MELISSA TOA

X

COCODY KLUB

Portfolio



cocodyklub@gmail.com
+33 06 59 59 28 64
Cocodyklub.com
@cocody_klub

DEMARCHE

Je suis Melissa Toa, artiste illustratrice, designer textile et historienne de l'art. Je vis et travaille entre la Côte d'Ivoire et la France. Diplômée d'un Master en histoire de l'art moderne et contemporain (Aix-Marseille), d'une licence en gestion et développement des produits de la mode (Aix-Marseille, 2022) et en stylisme à Saint-Luc, Bruxelles.

Mon travail artistique s'articule autour de trois piliers : ma culture, l'expérimentation et la transmission. Mais au cœur de ces piliers se trouve une notion qui les traverse tous, l'agentivité. Pour moi, créer c'est avant tout reprendre le contrôle du récit. Celui de ma culture Wobé, de mon identité hybride et des histoires que je choisis de raconter. Ce n'est pas seulement une question de mémoire ou d'inspiration mais bien d'action. Je réinterprète, je réinvente, je rend visible ce qui a trop souvent été invisible ou mal représenté.

À travers mes illustrations pop et expressives, mes gros plans immersifs ou encore mes explorations textiles (bijoux, foulards…), je mets en mouvement des récits qui me ressemblent, qui parlent à tous et qui défient les catégories figées. Je me définis comme une artiste pluridisciplinaire parce que j'aime tester, bousculer les limites et ne pas me figer dans un style.

Toujours guidée par la couleur, elle structure mes récits visuels et donne vie à mes univers. Mon approche ? Lâcher prise pour mieux saisir les opportunités de l'imprévu et en faire une force.
À travers mon travail, j'aborde des thèmes comme le féminisme ou la représentation des cultures afro non pas en spectatrice mais en actrice engagée. Mon ambition ? Rendre l'art accessible, le sortir des cercles élitistes et montrer ce qu'on ne voit pas d'habitude.

Mon travail célèbre l'hybridité, le mouvement et la réinvention. Il est un hommage à ma culture, une exploration active sans cesse renouvelée et une invitation à voir et à agir différemment.



Vue de l’oeuvre “crépus c’es beau deh”

Faut Donner L’Argent de Mèche
Pardon!
Juillet 2026
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)





Crépus c’est beau deh !
Juillet 2026
IImpression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo 290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé



Bananes Braisées
Avril 2026
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo 290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé

Retour du Pique nique n°1
Avril 2026
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo 290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé



Café Bien Chaud
Mai 2026
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo
290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé

Matin bonheur (Gnomi et Lait)
Juin 2026
IImpression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo
290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé





Ataya !
Juin 2026
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo
290 g/m²
Format : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé

Matin bonheur
Juillet 2026
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo
290 g/m²
Format : 40x50 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé





Tantie Fanta
Mai 2025
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)



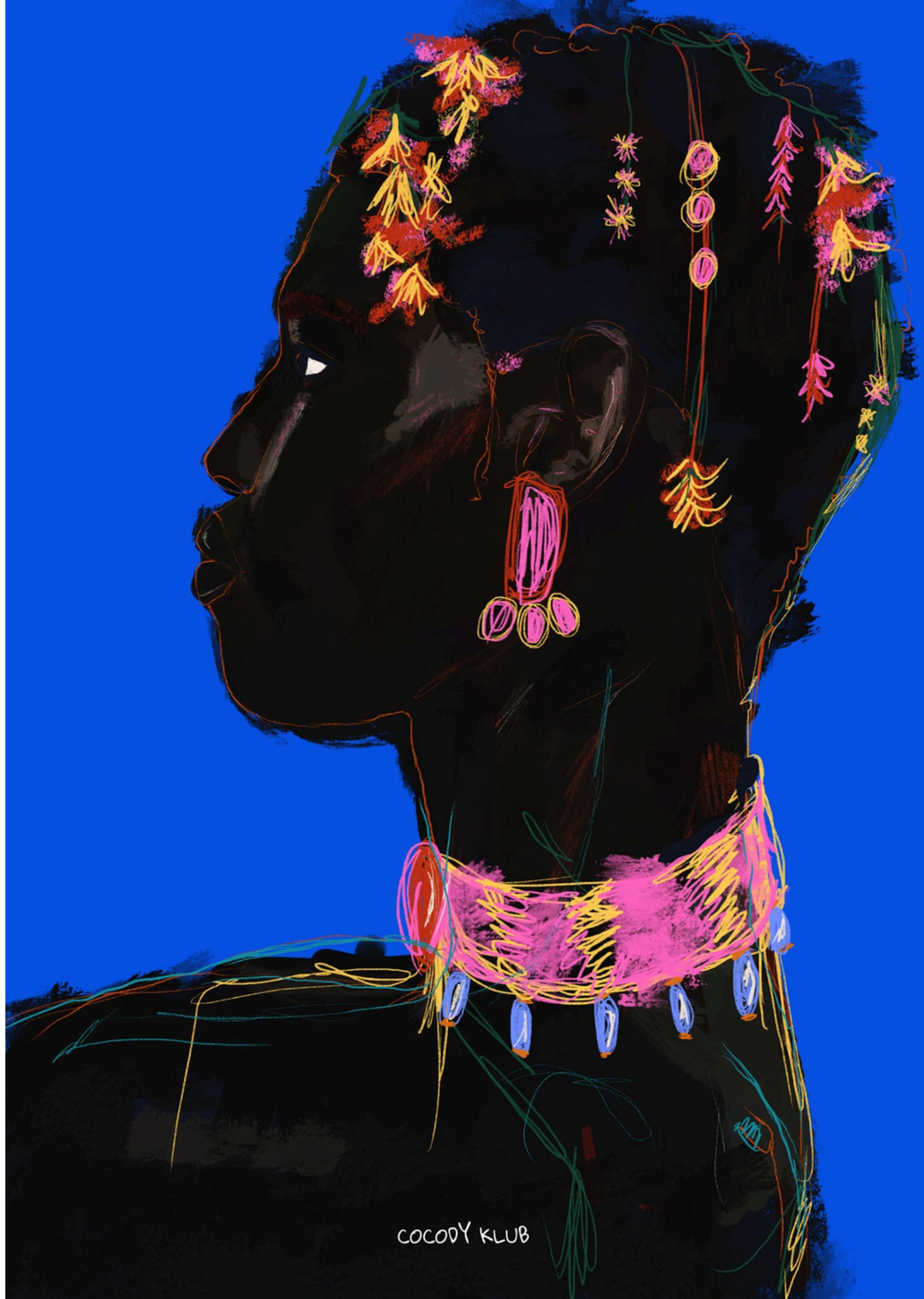


Affaire de Tabaski
Février 2025
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)



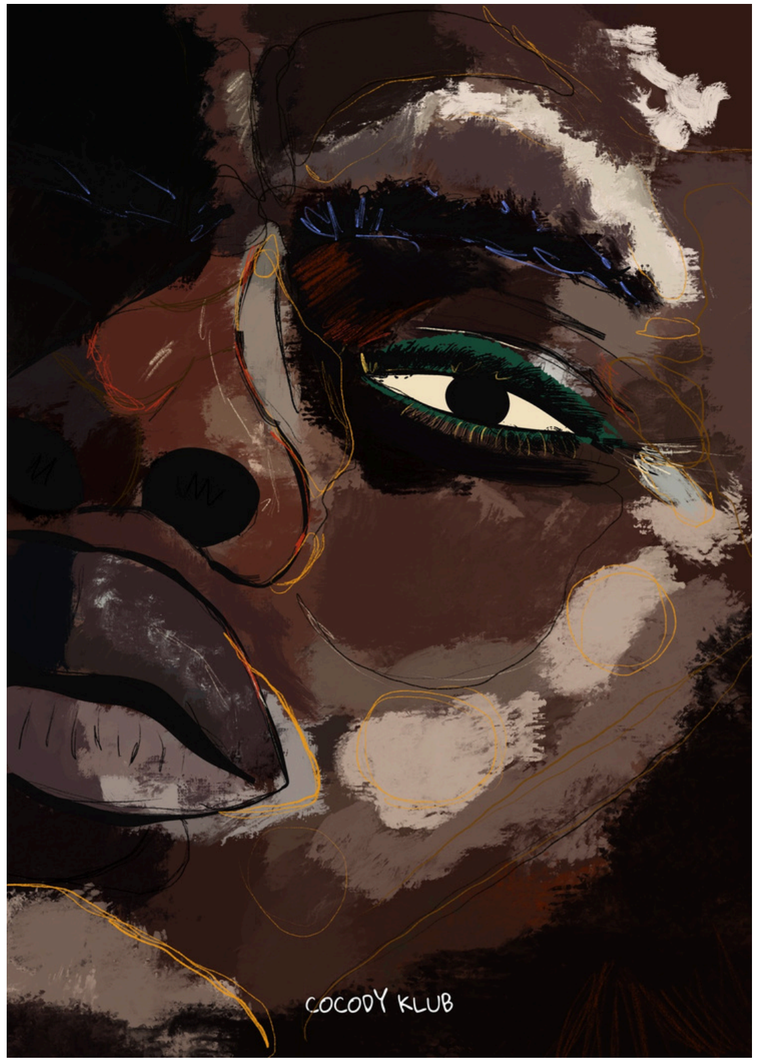
Culture en équilibre
Juillet 2026
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)

Noir “Charbon”C’est Chic
Avril 2026
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)



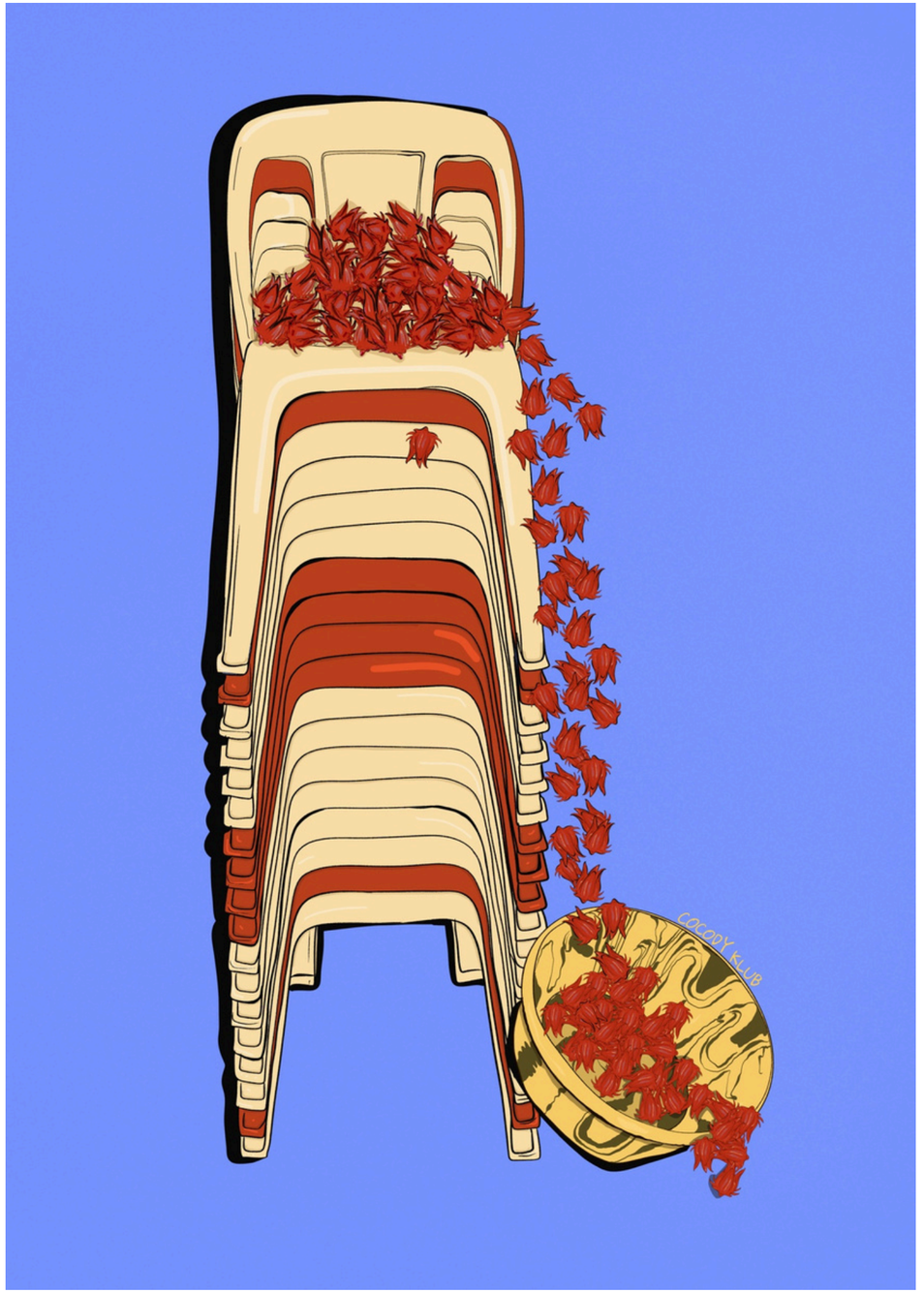
Le Gros Coeur du Roi Bagui
Juin 2025
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)

Le Roi Bagui Chez Spaï
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo 290 g/m²
Finition : Œuvre livrée sans cadre
Format disponible : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 10 chaque tirage est numéroté et signé





Chaise Là !
Juillet 2025
Impression Giclée
Papier Hahnemühle Bamboo 290 g/m²
Finition : Œuvre livrée sans cadre
Format disponible : 40x50 | 29,7x42
Édition : Limitée à 25 chaque tirage est numéroté et signé



Vodun Days
Février 2026
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A2 (42 × 59,4 cm)

Masque de Man
Impression numérique sur plaque PVC, contre-collage, protection anti-UV
Édition unique
Format : A1 (59,4 x 84,1 cm)





Gros Cœur Mange pas Riz Chaud
Juillet 2026
Impression toner
Type de papier : Papier recyclé, sans acide, pH neutre
Édition illimitée
Format : Poster A3 (29,7 x 42 cm)| A2 (42 x 59,4 cm) | Carte Postale A6 (10,5 x 14,8 cm)

Ton Pied Mon Pied
Juillet 2026
Impression toner
Type de papier : Papier recyclé, sans acide, pH neutre
Édition illimitée
Format : Poster A3 (29,7 x 42 cm)| A2 (42 x 59,4 cm) | c arte Postale A6 (10,5 x 14,8 cm)

Manger Ton Piment
Juin 2026
Impression toner
Type de papier : Papier recyclé, sans acide, pH neutre
Édition illimitée
Format :Format : Poster A3 (29,7 x 42 cm)| A2 (42 x 59,4 cm) | Carte Postale A6 (10,5 x 14,8 cm)



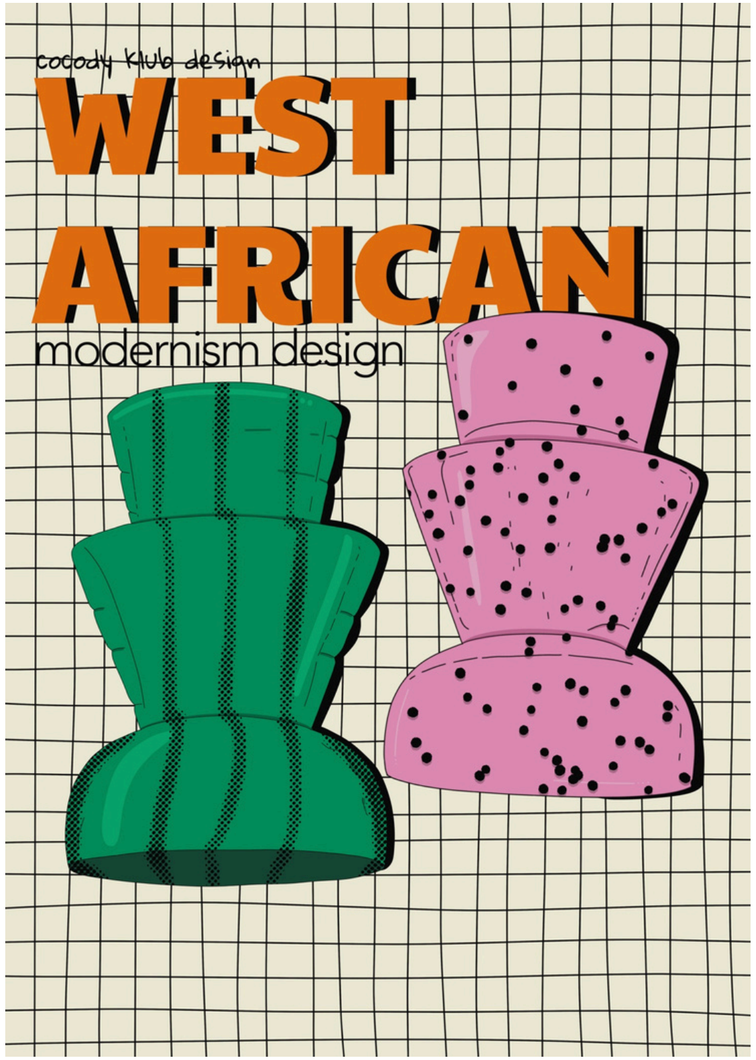


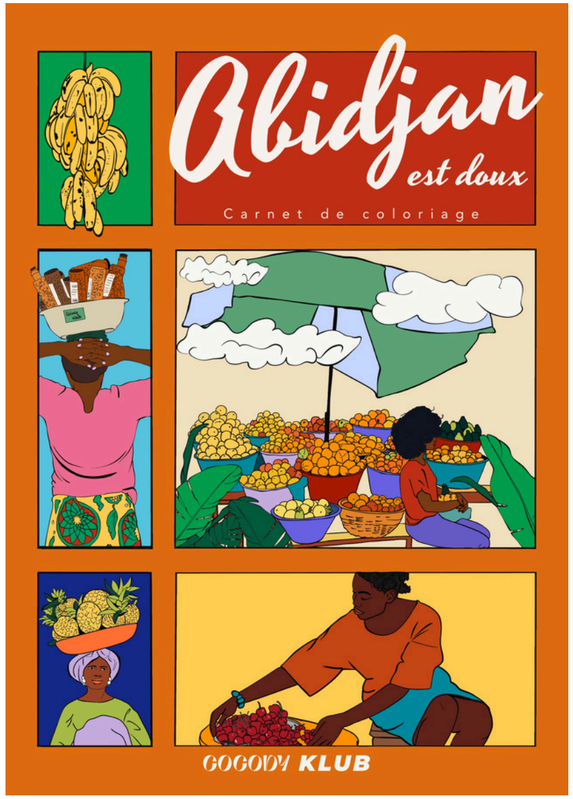


Ivory Coast Mask Design
Juillet 2026
Impression toner
Type de papier : Papier recyclé, sans acide, pH neutre
Édition illimitée
Format : Poster A3 (29,7 x 42 cm)| A2 (42 x 59,4 cm) | Carte Postale A6 (10,5 x 14,8 cm)



West African Design
Juillet 2026
Impression toner
Type de papier : Papier recyclé, sans acide, pH neutre
Édition illimitée
Format : Poster A3 (29,7 x 42 cm)| A2 (42 x 59,4 cm) | Carte Postale A6 (10,5 x 14,8 cm)





Carnet de Coloriage Tome 1
Abidjan est doux
Mai 2025
Édition illimitée
Format :B5 (17,6 × 25 cm)



Les Héroïnes Africaines Tome 1
2026
Édition illimitée
Format :B5 (17,6 × 25 cm)

Foulard
Collection Wirêwé



L’oeil de ma rivale
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Ton pied mon pied
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Vue d’ensemble de la collection

Facobly
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Masque
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Panthère de Facobly
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Masque Wé
Collection 2026
Édition limitée
Matière : voile de viscose
Format : 100 cm x 100 cm



Tapis masque Guéré
2025
Pièce unique
Matière : Tapis tufté en laine
Dimension : 74 × 45 cm

Collaboration :
Design : Melissa Toa / Tufting :
Brendy Marin

Tapis masque Wobé
2025
Pièce unique
Matière : Tapis tufté en laine
Dimension : 69 × 38 cm

Collaboration :
Design : Melissa Toa / Tufting :
Brendy Marin





EXPOSITIONS & COLLABORATIONS

- Février 2026 : Exposition individuelle Maison Kōtōkō (Grand Bassam)
- Septembre 2026 : Exposition collective Timuntu
- Octobre 2026 : Exposition individuelle Lala Café (café concept store) Marseille

Collaborations

Villa 76, Abidjan, Côte d’Ivoire
Timuntu, Paris, France



Melissa Toa x COCODY KLUB
cocodyklub@gmail.com
@cocody_klub
cocodyklub.com